

KLASSIEK HGO experimenteert met nieuwe aanpak om andere doelgroep

te bereiken met concerten van klassieke muziek

Met Weense walsen jong publiek lokken

Het Gelders Orkest is op zoek naar nieuwe wegen om ander publiek te bereiken. Zaterdagavond probeert HGO jongeren te verleiden met Weense walsen.

door Maarten Reith

Nee, hij is er nog niet helemaal gerust op. HGO-directeur George Wiegel vindt het 'razendspannend' of er wel voldoende mensen op af komen. Niet verwonderlijk, want zijn orkest gaat zaterdagavond met *Music&masks* iets doen wat het nog niet eerder heeft gedaan: een kort concert met Weense walsen en polka's, begeleid door een vij, met aansluitend een swingende afterparty met een dj. En dat met het complete symfonieorkest. Muis Sacrum wordt voor de gelegenheid omgetoverd in een balzaal met kroonluchters. De rijen stoelen gaan aan de kant zodat er volop ruimte is om walsend door de zaal te gaan; aan de zijkant komen zitjes. Studenten van hogeschool ArteZ treden op als gastvrouw. Het publiek krijgt maskertjes, een knipoog naar vroegere tijden. „Het muziek maken is niet de grootste opgave, dat vak beheersen we”, zegt Wiegel. „Maar het binnenhalen van publiek dat nog niet eerder naar onze concerten is geweest, dát is de opgave.”

Daarvoor is een speciaal marketingbureau in de arm genomen. De directeur ziet *Music&masks* als een experiment, een manier om te onderzoeken wat wel en niet aanslaat bij een ander en jonger publiek. „We zijn zaterdag heel benieuwd naar de reacties”, zegt Wiegel. „Het belangrijkste is dat het een leuke gezellige avond wordt. Voor sommigen van onze musici is het wel even wennen dat we niet alles musicologisch verantwoord presenteren, maar dit zijn nu eenmaal andere tijden. We moeten zoeken naar nieuwe wegen om publiek te bereiken.” Om dit juist met Weense walsen uit te proberen, vindt hij niet vreemd. „Die muziek is destijds gecomponeerd om op te bewegen. Het was de disco van toen. Het is spannend om de relatie te leggen tussen dansmuziek van toen en nu”, zegt hij. Bovendien staan walsen momenteel al op het programma van HGO. Onder leiding van de Oostenrijkse dirigent Martin Sieghart worden walsen en polka's van de familie Strauss in een twee uur durend concert gepresenteerd. Dit *Weense bal* wordt dit weekend gespeeld in Nijmegen, Doetinchem en Arnhem. Een gedeelte ervan klinkt in *Music&masks*. „Het is André Rieu-muziek die Rieu nog nooit heeft gespeeld”, licht Wiegel toe. „Maar we maken er geen carnaval van. Onze kwaliteit blijft bovenaan staan. We gaan het publiek niet iets voorschotelen wat we niet zijn. Je moet wel trouw blijven aan jezelf.”



Musici van HGO komen al in de stemming

voor 'Music&masks', zaterdagavond in Muis Sacrum in Arnhem.

foto Marina Popova

'Music&masks' en 'Het Weense bal'

- *Music&masks* is zaterdag te beleven in Muis Sacrum, Arnhem. Aanvang 21.00 uur.
- Aansluitend is er een afterparty, met dj en vij.
- De oorspronkelijke entreprijs van 25 euro is verlaagd naar een introductieprijs van 10 euro. Een mas-

kertje en een drankje is bij de prijs inbegrepen.

- Wie nog meer walsen en polka's van de familie Strauss wil horen, kan zondagmiddag terecht in Muis Sacrum voor *Het Weense bal*. Aanvang 14.15 uur.
- Zie ook hetgeldersorkest.nl